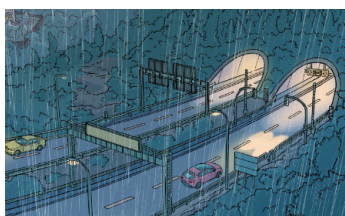


“15 minutos”

Un cómic sobre la seguridad en los túneles

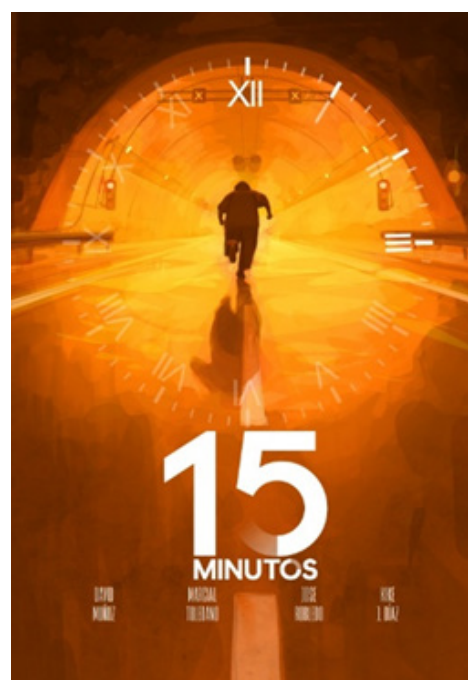


Jesús Rubio Alférez

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Estoy disfrutando del segundo comic pensado desde la ingeniería de conservación de carreteras por su contenido y su formalización, al más alto nivel en el panorama español e internacional de cómics. Después del éxito del primero: “Nieve”, sobre los problemas y las actividades de la vialidad invernal, éste, “15 minutos” se centra en las tareas de control y gestión de la seguridad en los túneles. Los quince minutos se refieren al tiempo del que disponen las personas que se encuentran dentro del túnel en el que haya ocurrido un incendio, hasta una muerte segura por inhalación de gases y temperatura.

El equipo artístico con el guionista David Muñoz; Jose Robledo en el storyboard y dibujo; Marcial Toledano en el dibujo y tinta; Kike J. Díaz en el color y Mikel Navarro responsable del diseño y la rotulación, con Tirso Cons como coordinador, nos ofrece una descripción de los elementos que permiten el control de la circulación segura en los túneles, en una historia que engancha desde la portada y nos mantiene pendientes de Sergio, su protagonista, hasta el final.





El homenaje a los trabajadores de conservación, y concretamente a los que se encargan del mantenimiento de los túneles de las carreteras españolas, queda explícito en el propio cómic y deja claro cuál es el interés principal de esta serie generada desde el mundo de la ingeniería.

En los extras que suceden a la historia vemos al equipo creador en una visita a un centro de control. A

los ojos expertos les gustará comprobar que la documentación que han manejado refleja fielmente la realidad de su trabajo cotidiano. Se han tenido en cuenta cuestiones como cuándo bajar la barrera en caso de incendio. Esta decisión no es obvia, porque una bajada inmediata de las barreras puede golpear a algún vehículo que no haya atendido a la señalización de emergencia y su detención en la entrada puede agravar mucho la situación inicial.



El entendimiento de cuáles son los fallos que pueden complicar la gestión de una emergencia y la precisión en su descripción y dibujo no ralentiza la trama, sino todo lo contrario. Es un cómic para leerlo sin necesidad de fijarse en estos detalles, que pedirán una relectura, y es una gran manera de acercar a lectores de todas las edades a trabajos que pasan inadvertidos cuando los viajes transcurren apaciblemente, pero que cuyo desconocimiento hace que a veces no se valoren adecuadamente.

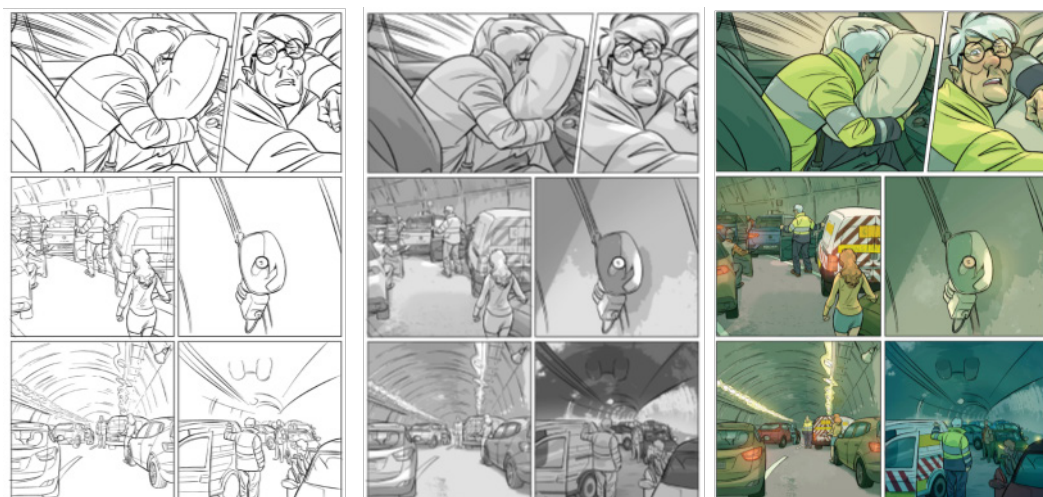
Son muy de agradecer los extras, que permiten comparar la realidad y su descripción y nos acercan al proceso de creación, indicando las distintas fases, entre las cuales se encuentra la de los grises, una vez

terminado el cómic a tinta y antes de aplicar el color. En este paso se define la iluminación al incorporar las sombras y quizás a alguno, acostumbrado al proceso en dos pasos: lápiz (provisional) y tinta (definitivo), le sorprenda, como me ha ocurrido a mí.

Los dos cómics citados, con el agua y fuego como generadores de conflictos graves, se encuentran disponibles en la web de la empresa que los ha producido:

<https://www.alaudaingenieria.es/comics-alauda/>

No cabe terminar este comentario sin citar un precedente simpático y a su protagonista, Somp  , una cría de quebrantahuesos en las inmediaciones del túnel de Somport, que nos trae el aire como talismán.





Somp , una cría de quebrantahuesos en el túnel de Somport

Con motivo de la terminación de dicho túnel, el Ministerio de Fomento decidió hacer un cómic breve, de dos páginas dibujadas, destinadas al público más joven al que se le animaba a participar con dibujos y redacciones. Al comentar que "15 minutos" es, en mi opinión, el primer cómic que destaca el trabajo específico de control de los túneles en las carreteras, me indicaron, con razón, la existencia de este antecedente. Es de justicia asumirlo y esperar que Somp , mascota del

túnel aragon s, se convierta en la mascota y traiga buena suerte a todas las personas que en algún momento pueden tener que enfrentarse al fuego en un túnel, en las condiciones de confinamiento más extremas.

Que su vuelo proteja a todos los que est n siempre atentos, previniendo que las incidencias no pasen a mayores y que en nuestros viajes por carretera apenas percibamos cambios cuando estamos atravesando el interior de una montaña.  

